Edital nº 09/2026 – SELEÇÃO DE ASSISTENTE DE MONTAGEM PARA PROJETO DE PESQUISA

O Laboratório Interdisciplinar MARÉSS - Mapeamento em Ambiente, Resistência, Sociedade e Solidariedade, torna público o processo de seleção de assistente de montagem para execução do projeto "Plano de Avaliação e Revisão da Mitigação de Impactos Socioambientais (Parmis) - Fase III".
O presente edital é orientado pela Deliberação nº 048/2017 do COEPEA, disponível em: https://conselhos.furg.br/arquivos/coepea-deliberacoes-pleno/2017/04817.pdf, pela Instrução Normativa Conjunta nº 004/2024, disponível em: https://conselhos.furg.br/instrucoes-normativas-conjuntas/2024/instrucoes-normativas-conjunta-4, e pela Resolução CONSUN/FURG nº 45 de 13 de dezembro de 2024, disponível em: https://ppgcs.furg.br/images/Politica_Acoes_Afirmativas_FURG_Resolucao_45-2024_1.pdf

1. O PROJETO PARMIS – FASE III

O "Plano de Avaliação e Revisão da Mitigação de Impactos Socioambientais (PARMIS)" é um projeto de pesquisa com abrangência nacional, decorrente de condicionante do licenciamento ambiental federal de petróleo e gás. Seu objetivo é contribuir, por meio de fundamentação teórica e metodológica, com a consolidação do Plano Macro (Plano Macrorregional de Gestão de Impactos Sinérgicos das Atividades Marítimas de Produção e Escoamento de Petróleo e Gás Natural). Dessa forma, a execução do projeto conta com a participação dos(as) analistas de socioeconomia da Coprod/Ibama. O Parmis é de responsabilidade do Laboratório Interdisciplinar MARéSS – Mapeamento em Ambientes, Resistência, Sociedade e Solidariedade, da Universidade Federal do Rio Grande (FURG). No site do laboratório é possível acessar mais detalhes sobre o desenvolvimento e resultados das fases anteriores deste projeto (Fases I e II).

2. FUNÇÕES, ATRIBUIÇÕES, NÚMERO DE VAGAS E REMUNERAÇÃO

O presente edital destina-se à seleção de assistente de montagem. A vaga encontra-se organizada conforme Quadro 1. O detalhamento sobre o perfil consta no Anexo 1.

Quadro 1 - Perfil e Número de Vagas - Assistente de Montagem

Código da Vaga	Síntese das Atribuições	Carga Horária semanal	Remuneração	Nº de Vagas total
G1 - Edição	Atuar na montagem, pós-produção, animação, decupagem, edição e finalização de produtos audiovisuais do Projeto Parmis	30h	R$ 2.750,00	1

3. ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO

O processo de seleção será constituído pelas seguintes etapas:

i) Manifestação de interesse;
ii) Homologação das inscrições (análise dos requisitos à vaga);
iii) Análise dos currículos e classificação das(os) candidatas(os);
iv) Entrevistas;
v) Divulgação dos resultados;
vi) Interposição de Recursos.

Após a divulgação do edital em diferentes mídias, a publicação dos resultados de cada uma das etapas será realizada exclusivamente no sítio eletrônico do Laboratório MARÉSS: www.maress.furg.br.

3.1 Manifestação de interesse

Os(as) candidatos(as) deverão manifestar interesse às vagas do edital no período de **18 a 25/11/2026,** por meio do e-mail **maress.seleciona@gmail.com**, anexando no mesmo os documentos solicitados (em pdf) conforme detalhado no perfil da vaga (Anexo 1).

3.2 Homologação das inscrições

Serão homologadas as inscrições que atenderem: i) aos requisitos explicitados no item "manifestação de interesse" em relação ao prazo e encaminhamento do e-mail; ii) anexarem, em arquivo salvo em pdf, toda a documentação solicitada na descrição do Anexo 1; iii) encaminharem o e-mail de manifestação de interesse até as 23h59 do dia **25/11/2026**, conforme CRONOGRAMA do edital; e iv) atenderem aos requisitos de titulação e formação acadêmica requeridos no perfil da vaga. A lista das inscrições homologadas e não homologadas será publicada no sítio eletrônico do Laboratório MARéSS (www.maress.furg.br).

3.3 Análise dos requisitos à vaga e dos currículos

Será analisada a experiência das(os) candidatas(os) por meio do currículo e portfólio (classificatório e eliminatório) e demais documentos solicitados. Após a classificação inicial, cuja experiência será correlacionada com o perfil descrito no anexo, será selecionada(o) apenas uma(um) candidata(o) para atuar no projeto. A análise dos requisitos será realizada a partir do portfólio, memorial, do currículo de cada candidata(o) e entrevista. Após a organização da lista, o resultado será publicado no sítio eletrônico do Laboratório MARéSS.

3.4 Divulgação do Resultado

O resultado será divulgado no sítio eletrônico do Laboratório MARÉSS, até 1º/12/2026, conforme o cronograma deste edital. Posteriormente, serão encaminhados por e-mail os documentos necessários.

3.5 Interposição de recursos

A interposição de recurso será ao final da seleção, até o dia 02/12/2026. Para tal, a(o) candidata(o) deverá enviar e-mail para maress.seleciona@gmail.com, indicando no campo assunto "RECURSO - Edital 09/2026". O resultado da análise dos recursos será comunicado por e-mail no dia subsequente. Não serão aceitos recursos fora dos prazos.

4. CRONOGRAMA

Quadro 2 - Cronograma do Edital 09/26

Etapa	Período
Publicação do Edital	18/11/2026
Manifestação de Interesse	de 18 a 25/11/2026
Homologação das inscrições	26/11/2026
Análise dos currículos e portfólios	26/11/2026
Publicação da lista de candidatas(os) indicando aquelas(os) selecionadas(os) para a etapa de entrevistas	27/11/2026
Entrevista virtual	30/11/2026
Divulgação dos resultados preliminares	01/12/2026
Prazo para recursos	02/12/2026
Divulgação final dos Resultados	04/12/2026
Início previsto das atividades de participação no projeto	07/12/2026

5. LOCAL DE TRABALHO

A presente seleção destina-se a profissional que exercerá suas atividades cotidianas de forma remota, ou, eventualmente, de forma presencial no Laboratório Mapeamento em Ambientes, Resistência, Sociedade e Solidariedade – MARéSS, localizado no Campus de São Lourenço do Sul/RS.

6. DÚVIDAS

Entre em contato pelo e-mail: maress.seleciona@gmail.com, com o assunto: "Dúvidas Edital nº 09/2026".

ANEXO 1

G1 - Edição:

CARGA HORÁRIA: 30 horas
TURNOS DE ATUAÇÃO: a combinar
TITULAÇÃO: Graduação
VALOR DA BOLSA: R$ 2.750,00
TEMPO DE DURAÇÃO: 6 meses
NÚMERO DE VAGAS: 01 (uma)

DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO:

Currículo Lattes ou Curriculum Vitae atualizado, Cópia dos diplomas de graduação, cópia do documento de identidade, portfólio e memorial.

Portfólio: Documento fechado em formato PDF, apresentando um conjunto de, no mínimo, três trabalhos em que seja autor(a ou coautor(a) destinados à temática socioambiental, grupos populares e/ou educação popular, apresentado para cada um deles: 5 imagens ilustrativas, breve descrição explicativa dos recursos utilizados, propósito de cada peça (memorial descritivo) e link (se estiver disponível on-line).

Memorial: texto dissertativo (times new roman, fonte 12 e espaço 1,5 de até 4 páginas) de autoria do(a) candidato(a) estabelecendo qual a contribuição do(a) pesquisador(a) para o desenvolvimento do Projeto Parmis, considerando: i) sua trajetória profissional; ii) o perfil da vaga para a qual está se candidatando; iii) o histórico do Parmis e a fase atual da pesquisa, em uma perspectiva relacional.

ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS:

→ Participar dos processos de montagem, pós-produção e finalização dos dois vídeos institucionais oficiais do Parmis Fase III, produtos audiovisuais previstos como entregas finais do projeto, com prazo de conclusão até abril de 2027;
→ Participar dos processos de montagem, revisão e finalização do relatório audiovisual da Fase III do Parmis, com duração máxima de 20 minutos, com prazo de conclusão até Junho de 2027;
→ Auxiliar nos processos de decupagem, seleção, catalogação e organização dos materiais audiovisuais provenientes do acervo do Parmis, incluindo imagens de registros de campo, entrevistas, atividades formativas, encontros e demais ações desenvolvidas pelo projeto;
→ Auxiliar na criação, edição e aplicação de recursos de animação digital 2D, GIF Art e *motion graphics*, em diálogo com a equipe de ilustradores do projeto, considerando a identidade visual e as diretrizes estéticas estabelecidas para os produtos audiovisuais;

→ Auxiliar nos processos de organização, sincronização, edição e tratamento dos materiais de imagem e som, bem como nas etapas de correção de cor, mixagem, ajustes técnicos e preparação dos arquivos para finalização. A(O) selecionada(o) será também responsável por auxiliar na aplicação de legendagem, tradução em LIBRAS e quaisquer outros instrumentos de acessibilidade comunicacional que forem necessários, aos vídeos;
→ Participar de reuniões de acompanhamento, planejamento e avaliação das atividades de montagem e pós-produção, contribuindo para o cumprimento do cronograma e das entregas previstas;
→ Participar de reuniões de planejamento, alinhamento e formação da equipe do projeto.

REQUISITOS PARA SELEÇÃO:

→ Possuir graduação em Cinema e Audiovisual ou Cinema de Animação ou Comunicação Social ou áreas correlatas. Desejável possuir pós-graduação ou formação complementar em montagem, edição, animação, pós-produção ou áreas afins;
→ Possuir experiência na pós-produção audiovisual, com habilidades e conhecimentos relacionadas a edição e finalização de vídeos, como correção de cor, mixagem e masterização de som, animação digital, motion graphics;
→ Ter em seu repertório produções relacionadas à temática socioambiental, grupos populares e/ou educação popular;
→ Desejável experiência na participação de projetos audiovisuais, com equipes multidisciplinares;
→ Conhecimento no software de edição e pós-produção audiovisual DaVinci Resolve, Adobe Premiere e softwares de tratamento de imagem e animação, como Adobe Photoshop e After Effects, ou ferramentas equivalentes;
→ Disponibilidade para dedicação ao projeto de acordo com a carga horária indicada.
→ Ter habilidade nas relações interpessoais;
→ Possuir habilidade para trabalhar em equipe multidisciplinar e planejamento;
→ Ter disponibilidade para atuar nas atividades do Laboratório Interdisciplinar MARéSS.

ASSINADO DIGITALMENTE
TATIANA WALTER
A conformidade com a assinatura pode ser verificada em:
https://serpro.gov.br/assinador-digital
Serpro